

# lluís vidal

Nace en Barcelona e 1959 donde cursa sus estudios musicales en el Conservatorio Superior Municipal de Música.

Ha sido fundador de la **Orquesta de Cámara Teatre Lliure** (1985), de los grupos de jazz **Catalònia** (1977), **Onix** (1983), **Ictus** (1987) y de su propio trío, así como del grupo de tangos **Araca** (1995).

Ha grabado numerosos programas para radio y televisión y ha actuado en los festivales más importantes de España, Portugal, Francia, Inglaterra, Dinamarca, Suecia, Holanda, Alemania, Bélgica, Austria, Italia, Bulgaria, Israel, EEUU, China y Argentina .

Ha colaborado con músicos de jazz como Dave Douglas, Wynton Marsalis, John Abercrombie, Dave Liebman y Kenny Wheeler entre otros, con músicos clásicos como Josep Pons, Walter Boykens, y H.K. Gruber y con los músicos de tango: Rodolfo Mederos, Horacio Ferrer y Pablo Mainetti.

Ha actuado con la Lincoln Center Jazz Orchestra con la Big Band de la RTV belga con la Orquesta Ciudad de Granada con la Orquesta Nacional Clàssica de Andorra con la Beethoven Academie de Bélgica con la Orquesta de Cámara Andrés Segovia con la Orquesta Nacional de España con la Real Filharmonía de Galicia con la Orquesta de Valencia y con el Orfeó Català y con la Jove Orquestra Nacional de Catalunya.

Durante dieciocho años ha formado parte de la Orquesta de Cámara Teatre Lliure, llevando a cabo una intensa actividad como pianista, arreglista, compositor y director artístico y musical.

Como compositor ha recibido numerosos encargos entre los que destacan:

**Iberiana** (2019) encargo del Festival Ciutat Flamenco del Taller de Músics, **Partícules** (2018) cantània encargo del servicio educativo del Auditorio de Barcelona, **Crònica d'un any** (2018), encargo del festival de jazz de Granollers, **En Clau de Flor** (2017), encargo de la Orquesta de Cambra de Granollers, **Diàlegs** (2015) encargo de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, **Dos villancicos en clave de jazz** (2012) encargo del Orfeó Català, **From chaos with love** (2011) encargo del grupo BCN216, **Concierto para Quinteto de Metales y Orquesta** (2010) encargo del grupo Spanish Brass Luur Metals, **La leyenda de Sant Jordi** (2009) encargo de la Cobla Sant Jordi, **Iberia** ( 2004) encargo de la Orquesta Nacional de España, **Vermeer** (2001) encargo del festival Plaza y **Nueva York en un poeta** (1997), encargo de la Orquesta Ciudad de Granada.

Ha escrito música para el cine, para el teatro, y numerosas obras para big band, orquesta, solistas y formaciones diversas, además del material que interpreta con su trío o a piano solo.

Ha sido profesor de la **AMMJ**, del **Taller de Músics**, (del que fue director musical durante tres años), y actualmente es profesor de composición, big band, combo y piano dentro del departamento de jazz y música moderna de la **ESMUC** (Escuela Superior de Música de Cataluña).

Ha grabado más de veinte discos como líder y muchos otros como colaborador.

Ha obtenido diversos premios de composición entre los que cabe destacar el primer premio en el Concurso de Composición de Temas de Jazz de Mónaco y el primer premio en el Concurso de Composición de Jazz Latino organizado por la SGAE.

Ha recibido el Premio Nacional de Música de la Generalidad de Cataluña y el de la Asociación de Músicos de Jazz y Música Moderna de Cataluña al mejor pianista y compositor en varias ediciones.